

Фотография как эффективный инструмент развития внимания и наблюдательности школьников

*Хлопова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» Алексеевского МР РТ,
руководитель объединения
«Азбука кинематографа»*

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с уникальной технологией развития внимательного отношения к миру и собственного творческого потенциала — фотографией. Как известно, фотография — искусство запечатления мгновения, одновременно доступное каждому и позволяющее раскрыть огромный внутренний мир ребенка. Этот простой инструмент способен творчески повлиять на развитие интеллектуальных качеств ученика, стимулируя наблюдательность, эстетику восприятия и абстрактное мышление.

Почему именно фотография?

Фотография развивает целый ряд важных навыков, необходимых современному человеку:

1. Наблюдательность: необходимость увидеть детали, понимать взаимосвязь объектов в пространстве и отличать главное от второстепенного.
2. Внимание: способность концентрироваться на задаче, находить ключевые моменты и особенности композиции кадра.
3. Творческое восприятие: расширение кругозора, обучение самостоятельному поиску решений и формирование индивидуального взгляда на окружающую действительность.

Цель нашей работы — показать значимость фотографии как средства формирования внимания и наблюдательности среди учеников средней школы.

Основные задачи

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. изучить теоретические аспекты психологии восприятия и особенностей зрительного восприятия школьниками;

2. выявить педагогический потенциал фотографирования в образовательном процессе;
3. проанализировать практическое применение фотоискусства в школе;
4. разработать рекомендации по использованию фотографий в учебной деятельности.

Фотографирование представляет собой увлекательное занятие, которое позволяет детям развивать внимание к деталям, умение замечать красоту окружающего мира, анализировать увиденное и выражать собственное мнение. Использование фотографий способствует улучшению визуального восприятия и помогает учащимся лучше усваивать материал школьных дисциплин.

Таким образом, включение фотографии в учебно-воспитательную деятельность школ представляется перспективным направлением, способствующим повышению уровня познавательной активности и эмоционального отклика детей школьного возраста.